
CONCURSO

OBRAS DE MISERICÓRDIA

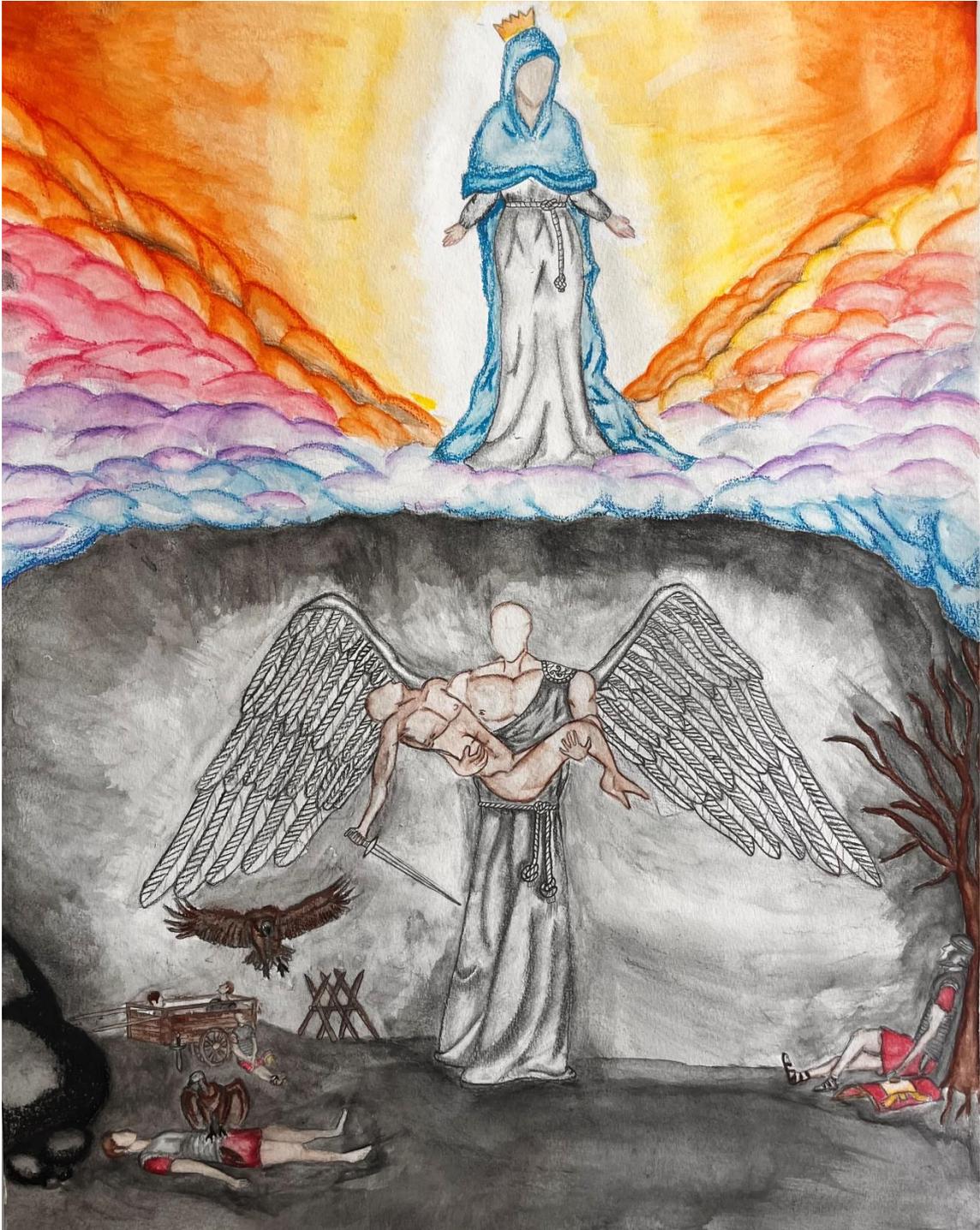
— 2023/2024 —

EDIÇÃO ESPECIAL

1

Autores Alejandro Moisés Jurado Gouveia
Cj Júnior Wolff Gonçalves
Tiago António Alves Mendonça

Memória Sepultar os mortos
descritiva



2

Autora Ambar da Silva

Memória Dar de beber a quem tem sede. Nossa Senhora da Misericórdia rodeada de
descritiva luz e esplendor oferecendo a água quem tem aos seus pés



3

Autora Ana Beatriz Costa Gouveia

Memória Nesta obra pretendi representar a Nossa Senhora da Misericórdia numa
descritiva obra inspirada em Kandinsky e Basquiat, desconstruindo a figura daa
senhora numa linguagem abstrata.



4

Autora Ana Maria Alves Nunes

Carina Alexandra Nunes

Memória Esta obra relata a Rainha Santa Isabel, posicionada no lado direito da
descritiva composição. Ela usa um véu que desce à cintura, onde guarda rosas que esvoaçam com o vento, simbolizando o milagre das rosas. Atrás dela, um imponente castelo e uma vila pitoresca completam o cenário, contextualizando a cena e evocando a época medieval. O véu e as rosas, em movimento, conferem dinamismo e leveza à representação da rainha.



5

Autora Beatriz Gonçalves Barreiras
Joana Carolina Ferreira Caboz
Samanta Nali Ramos de Sá

Memória Consolar os que estão tristes
descritiva



6

Autora Cláudia Leonor Teixeira da Silva

Joana Cristina Marote Viveiros

Memória Prende representar nesta obra Rainha Santa Isabel de maneira simplificada,
descritiva focando nas rosas do seu verdadeiro milagre.



7

Autora Constança Calaça Silva

Memória escrita Nesta obra tenho como objetivo principal representar a emoção da Nossa senhora da Misericórdia enquanto ora pela proteção dos mais fracos necessitados



8

Autora Elisa Maria Sousa Vasconcelos

Memória Nossa Senhora da Misericórdia – Respeito e compaixão pelos que já
descritiva partiram, manter as almas dos mesmos na terre.



9

Autora Eva Silva Perestrelo

Memória
descritiva



10

Autora Gabriel Leandro Silva Sousa

Memória Rainha Santa Isabel – Neste quadro singular a fusão da Rainha Santa Isabel
descritiva de Portugal com a estética peculiar de Van Gogh resulta em uma obra de arte diferente que celebra a beleza, generosidade e bondade dessa figura histórica de maneira inesquecível e comovente, assim ganhando vida através de interpelação artística única do estilo Van Gogh.



11

Autora Jéssica Gonçalves

Ambar da Silva

Memória Nossa Senhora da Misericórdia a dar água a quem tem sede
descritiva



12

Autora Joana Chaves

Joana Silva

Memória Nossa Senhora da Misericórdia – visitar os doentes – a dor e cura das
descritiva doenças.



13

Autor João Leandro Batista Chícharo

Memória Nossa Senhora da Misericórdia – Com esta obra pretendi representar a
descritiva figura da nossa Senhora da Misericórdia de forma única, abstrata e inusitada. Inspirando-me no artista Picasso, utilizei o cubismo ao traçar a padroeira, junto de alguns cristãos resguardados pela mesma, que apresentavam-se pendurados pelo seu corpo, como se estivessem protegidos.



14

Autora José Luís Perestrelo Remesso

Memória Nesta obra vemos uma representação mais moderna da rainha Santa Isabel
descritiva inspirada no artista Gustav Klimt inserido no movimento da Arte Nova.
Os vários padrões e as cores pretendem simbolizar a riqueza da bondade
desta rainha que contra os pedidos do rei ajudava os mais necessitados.



15

Autor José Martin dos Santos Hernandez

Memória Nossa Senhora da Misericórdia – Inspirada no cubismo de Picasso, a obra
descritiva mostra a Nossa Senhora da Misericórdia no centro, com um manto cobrindo várias figuras pequenas, simbolizando proteção. Utilizando formas geométricas e cores vibrantes, a imagem transmite dinamismo e compaixão, refletindo a natureza multifacetada da misericórdia.



16

Autor João Mateus Brazão Garrido

Memória Nesta pintura quis representar uma Nossa Senhora da Misericórdia que demonstrasse um olhar amoroso sobre as figuras que se abrigam sobre o seu manto. Estas figuras foram inspiradas na artista plástica madeirense Lourdes de Castro. Cada figura possui uma cor distinta, uma decisão que visa representar, de forma abstrata, a singularidade de cada ser humano. Sendo assim apesar das nossas diferenças, todos somos merecedores da misericórdia e do amor da Nossa senhora da Misericórdia. O fundo dourado é uma referência aos ícones religiosos bizantinos, em que o dourado, representa a luz divina. Deste modo, Nossa senhora tem a sua luz representada, uma luz que guia aquele que recorrem a ela. Por fim, representa elementos religiosos e simbólicos em dourado como a pomba e o coração de viana (que foi perfurado com uma agulha para dar a sensação de relevo, inspirado na joalheria)



17

Autora Kender Omar Toro Moreno

Memória Este trabalho pretende representar a Nossa Senhora da Misericórdia numa
descritiva perspetiva convencional, também pretende transmitir a simplicidade e
compaixão características da nossa senhora, através do seu manto protetor,
aberto sobre a humanidade, que demonstra a misericórdia perdoando os
nossos pecados e nos ajuda a voltar a viver



18

Autora Laura Câmara Freitas
Memória Santa Isabel
descritiva



19

Autora Mara Regina carvalho Vasconcelos

Memória Nossa Senhora da Misericórdia. O milagre da água, a água é vida, é
Descritiva sentimento, então quando nossa senhora traz a água está a dar vida.



20

Autora Mariana Leonor Nunes Menezes

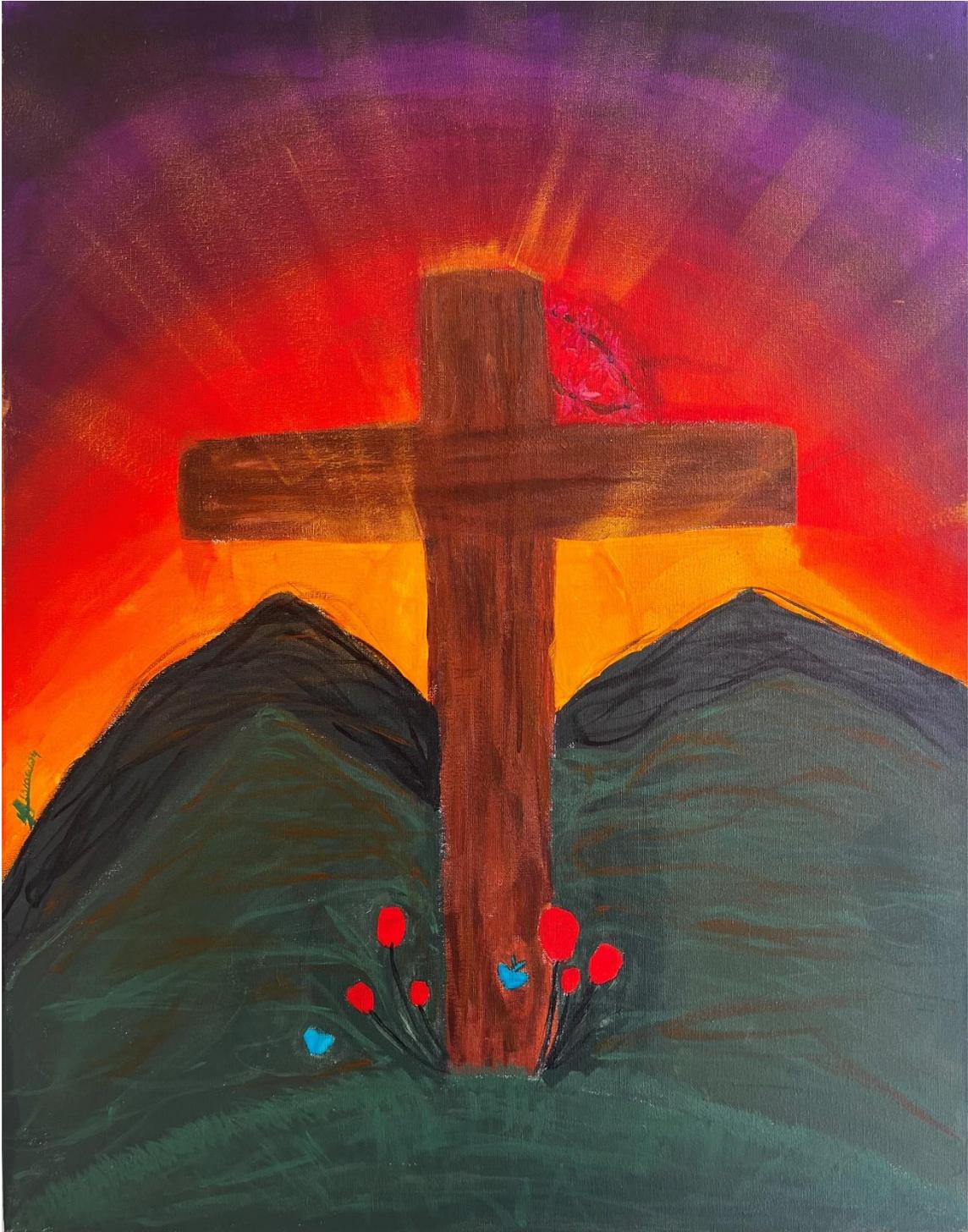
**Memória
descritiva** “Nesta obra, fiz a Nossa Senhora da Misericórdia de forma simplificada e utilizei luzes em vez de figuras humanas, de inspiração no Van Gogh. Esta escolha procura representar as almas que ela protege pois Nossa Senhora tem o poder transformador sobre as pessoas que necessitam de ajuda”



21

Autora Mariana Arruda

Memória ...
descritiva



22

Autora Mariana Franco Félix

Mariana Covolo

Memória descritiva Nesta pintura retratamos a Nossa Senhora da Misericórdia que recebeu o título “Mãe de todos”. Deste modo, representamos as crianças à sua volta de joelhos a orar para representar a importância que Nossa Senhora tem na vida delas e o azul escuro à volta das crianças representa o acolhimento e o quanto sentem-se protegidas por ela. O amarelo à volta das crianças representa a luz que ela transmite tanto na vida das crianças como quem nela crê. A Nossa senhora e as crianças são construídas de forma simplificada com figuras geométricas e cores vivas e o fundo abstrato é composto por quadrados de várias dimensões que fazem contraste com as vestes da Nossa senhora e com o seu contorno dourado que a torna única.



23

Autora Nádía Moniz

Ana Matilde Nunes

Memória ...
descritiva



24

Autora Ricardo Rodrigues

Memória ...
descritiva



25

Autora Santiago José Nunes Anastácio

João Rodrigo

Memória Representamos, numa linguagem abstrata e geometrizada, a Nossa senhora
descritiva da Misericórdia, com o seu manto azul, que ocupa a totalidade do funco, a proteger as figuras sinuosas que a veneram a seus pés.



26

Autora Sara Beatriz Alves Ferreira

Memória ...
descritiva



27

Autora Sílvia Freire Abreu

Memória Nossa Senhora da Misericórdia – Nesta obra pretendi representar a figura
descritiva de Nossa Senhora da Misericórdia, inspirada nas obras do pintor russo Wassily Kandisky, um pintor das vanguardas



28

Autora Simão Fernando Afonso de Abreu

Memória Neste trabalho pretendemos fazer uma representação da Santa Isabel de
descritiva forma abstrata, no qual o contexto seria a parte em que a Santa estaria a
levar os pães para os pobres e esses mesmos se transformam em flores
sendo assim as flores sendo assim as flores representadas dessa
transformação



29

Autora Sofia Valentina Gutierrez Fernandez

Memória Na minha obra quero representar a amabilidade e compaixão da Santa
descritiva Isabel, tendo um olhar misericordioso e amoroso. A cor fundo representa com a sua cor branca e rosa o amor que a Santa tinha pelo seu povo.



30

Autora Soraia Perestrelo Jardim

Memória Rainha Santa Isabel – Nesta obra está representada a rainha Santa Isabel
descritiva inspirada nas obras do artista surrealista Salvador Dali. “Levava uma vez a rainha santa moedas no regaço par dar aos pobres (...) Encontrando-a el-Rei lhe perguntou o que levava, (...) ela disse, levo aqui rosas. E rosas viu el-Rei não sendo tempo delas”.



31

Autora Varavara Sokolova

Shantal Abreu

**Memória
descritiva** No nosso trabalho representamos a Santa Isabel inspirada no estilo pictórico de Picasso. As cores frias representam o céu e as cores quentes representam a luminosidade que a Santa Isabel imana com as suas boas intenções de ajudar os pobres. As rosas representam simbolicamente a pureza e beleza.



Varvara Sokolova
Shantal Abreu

Concurso **“Obras de Misericórdia”**

O concurso “Obras de Misericórdia” é uma iniciativa da Santa Casa da Misericórdia de Machico, para promover o empreendedorismo dos alunos da escola, na área das artes, com o objetivo de divulgar a identidade e história da nossa instituição, incentivar os jovens a apresentar projetos que contribuam para a divulgação das Obras de Misericórdia e, ainda, criar oportunidade para que os jovens possam desenvolver projetos artísticos.

A colaboração da Escola Básica e Secundária Machico foi importante para o sucesso deste concurso e para que se pudessem alcançar os objetivos propostos.

Obrigada à Escola Básica e Secundária de Machico por ter aceite o desafio.

Obrigada às professoras Alexandra Carvalho e Magna Morna, e aos alunos por, mais uma vez, terem respondido por completo ao desafio colocado.

Obrigada, por Misericórdia Obrigada.