

---

CONCURSO

**OBRAS DE MISERICÓRDIA**

— 2022/2023 —

---



### **Obras de Misericórdia: um caminho de santidade**

As Obras de Misericórdia nos aproximam mais de Jesus e são um caminho de santidade que a Igreja e o próprio Senhor nos recomendam. Elas nos convidam a praticarmos a caridade e darmos algo nosso aos outros, nosso tempo, nossa oração, nosso cuidado. Foi exatamente esse o exemplo que Jesus nos deixou em Sua vida pública.

*“Bem-aventurados os misericordiosos, porque eles alcançarão misericórdia” (Mt 5, 7).*

“As obras de misericórdia são divididas em 2 tipos, as obras corporais e obras espirituais, são 7 obras corporais baseadas na passagem de Mateus 25, 35-45 e 7 obras espirituais retiradas de outras passagens das Sagradas Escrituras e da Tradição da Igreja.

**Obras de Misericórdia Corporais:**

- 1) Dar de comer a que tem fome
- 2) Dar de beber a quem tem sede
- 3) Dar pousada aos peregrinos
- 4) Vestir os nus
- 5) Visitar os enfermos
- 6) Visitar os presos
- 7) Enterrar os mortos

**Obras de Misericórdia Espirituais:**

- 1) Ensinar os ignorantes
- 2) Dar bom conselho
- 3) Corrigir os que erram
- 4) Perdoar as injúrias
- 5) Consolar os tristes
- 6) Sofrer com paciência as fraquezas do nosso próximo
- 7) Rezar a Deus por vivos e defuntos”



COLEÇÃO

5

---

# OBRAS DE MISERICÓRDIA

— 2022/2023 —

**Dar de comer a quem tem fome**

---

**Autora** Sofia Valentina Gutierrez Fernandez – 10.º ano

**Técnica** Aguarela



**Dar de comer a quem tem fome**

---

**Autora** Shamtal Abreu – 10.º ano

C.J. Wolf – 10.º ano

**Técnica** Pastel seco/óleo e Aguarela





**Dar de beber a quem tem sede**

---

**Autora** Sara Beatriz Ferreira – 10.º ano

**Técnica** Pastel óleo/seco





**Dar de beber a quem tem sede**

---

**Autora** Varvara Sokolova – 10.º ano

Kender Toro Omar Moreno – 10.º ano

**Técnica** Carvão sem tela





**Dar de beber a quem tem sede**

---

**Autora** Rafael André Escórcio Caetano – 10.º ano

**Técnica** Aguarela, Pastel seco e Grafite





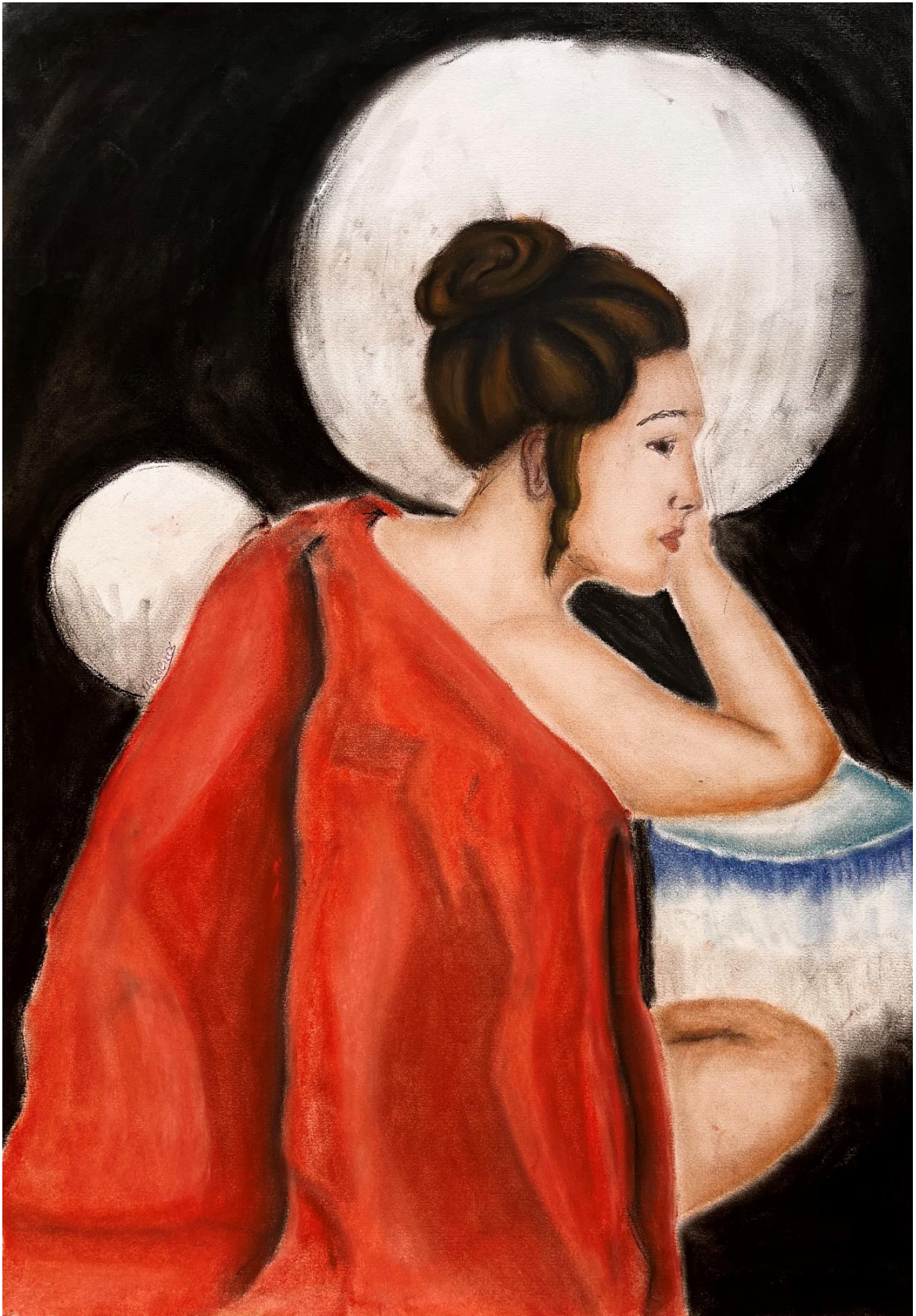
**Vestir os nus**

---

**Autora** João Rodrigo Oliveira Marreiros – 10.º ano

**Técnica** Pastel Seco





**Vestir os nus**

---

**Autora** Ricardo Afonso Freitas Rodrigues – 10.º ano

**Técnica** Pastel óleo





**Acolher os peregrinos**

---

**Autora** Constança Calaça Silva – 10.º ano

Joana Alves Silva – 10.º ano

**Técnica** Pastel Seco e Aguarela





**Cuidar dos Enfermos**

---

**Autora** Maria Leonor Nunes Menezes – 10.º ano

João Mateus Brasão Garrido – 10.º ano

**Técnica** Pastel Seco e Aguarela





**Cuidar dos Enfermos**

---

**Autora** David Manuel Vasconcelos Spínola – 10.º ano

Simão Fernando Afonos de Abreu – 10.º ano

**Técnica** Pastel Seco





**Visitar os presos**

---

**Autora** Marina Côvolo Pedrosa Pereira – 10.º ano

**Técnica** Pastel Seco e Aguarela





**Visitar os presos**

---

**Autora** Joana Cristina Marote Viveiro – 10.º ano

Cláudia Silva – 10.º ano

**Técnica** Pastel Seco, Aguarela e Grafite





**Visitar os presos**

---

**Autora** Mariana Félix – 10.º ano

**Técnica**





### **Sepultar os mortos**

---

**Autora** Ana Beatriz Castro Nunes – 10.º ano

Santiago José Nunes Anastácio – 10.º ano

**Técnica** Pastel Seco e óleo





### **Dar bons conselhos**

---

**Autora** Marina Ana Matilde Sousa – 11.º ano

Nádia Conceição Freitas Moniz – 11.º ano

**Técnica** Aguarela – Carvão

**Memória  
descritiva** A misericórdia dar bons conselhos, vem nos transmitir empatia perante o outro quando entendemos que o outro está prestes a tomar uma decisão difícil. Nesta obra está presente uma figura masculina que tenta ajudar a figura feminina, confusa e indecisa, a ultrapassar o que provoca as suas dúvidas, levando-a em direção à decisão certa.





### **Ensinar os ignorantes**

---

**Autora** José Luís Perestrelo Remesso – 11.º ano

**Técnica** Pastel óleo, Aguarela e lápis de cor

**Memória** Ignorância é cansaço.

**descritiva** Ignorância são as trevas dum mundo em que as pessoas não sabem, metamorfando-se em burros, mas quão mais perto da luz de aprender mais longe estarão do obscurantismo da nossa sociedade.





### Corrigir os que erram

---

**Autora** Carina Alexandra Nunes Alves – 11.º ano

**Técnica** Aguarela e Carvão

**Memória descritiva** Esta obra representa a misericórdia “corrigir os que erram”. Quando alguém comete um erro, por muitas vezes nossa primeira reação é de raiva e de desgosto, mas esta misericórdia ensina-nos a ter paciência e compaixão com os que cometem erros e assim ajudando-os. Nesta obra conseguimos ver duas figuras, a figura da direita, compadecida, guia a figura da esquerda, desolada, mostrando-lhe o caminho certo e corrigindo-a.







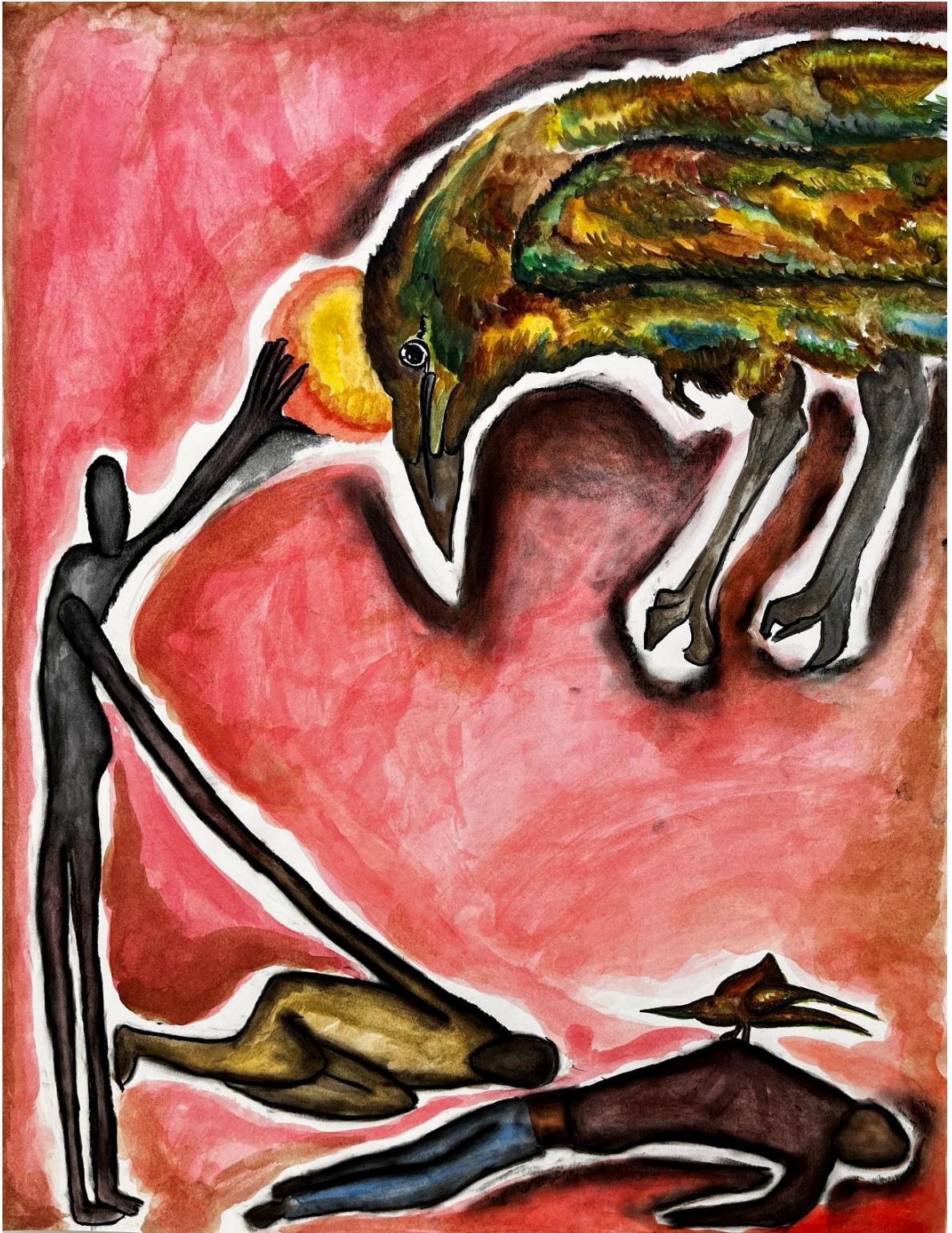
**Consolar os tristes**

---

**Autora** Gabriel Leandro da Silva de Sousa – 11.º ano

Marta Carolina Mendonça Alves

**Técnica** Aguarela e carvão



**Perdoar as injúrias**

---

**Autora** João Leandro Baptista Chícharo – 11.º ano

José Martim dos Santos Hernandez – 11.º ano

**Técnica** Aguarela e carvão





**Sofrer com paciência as fraquezas do próximo**

---

**Autora** Sílvia Ferreira Abreu – 11.º ano

Soraia Perestrelo Jardim – 11.º ano

**Técnica** Aguarela e carvão







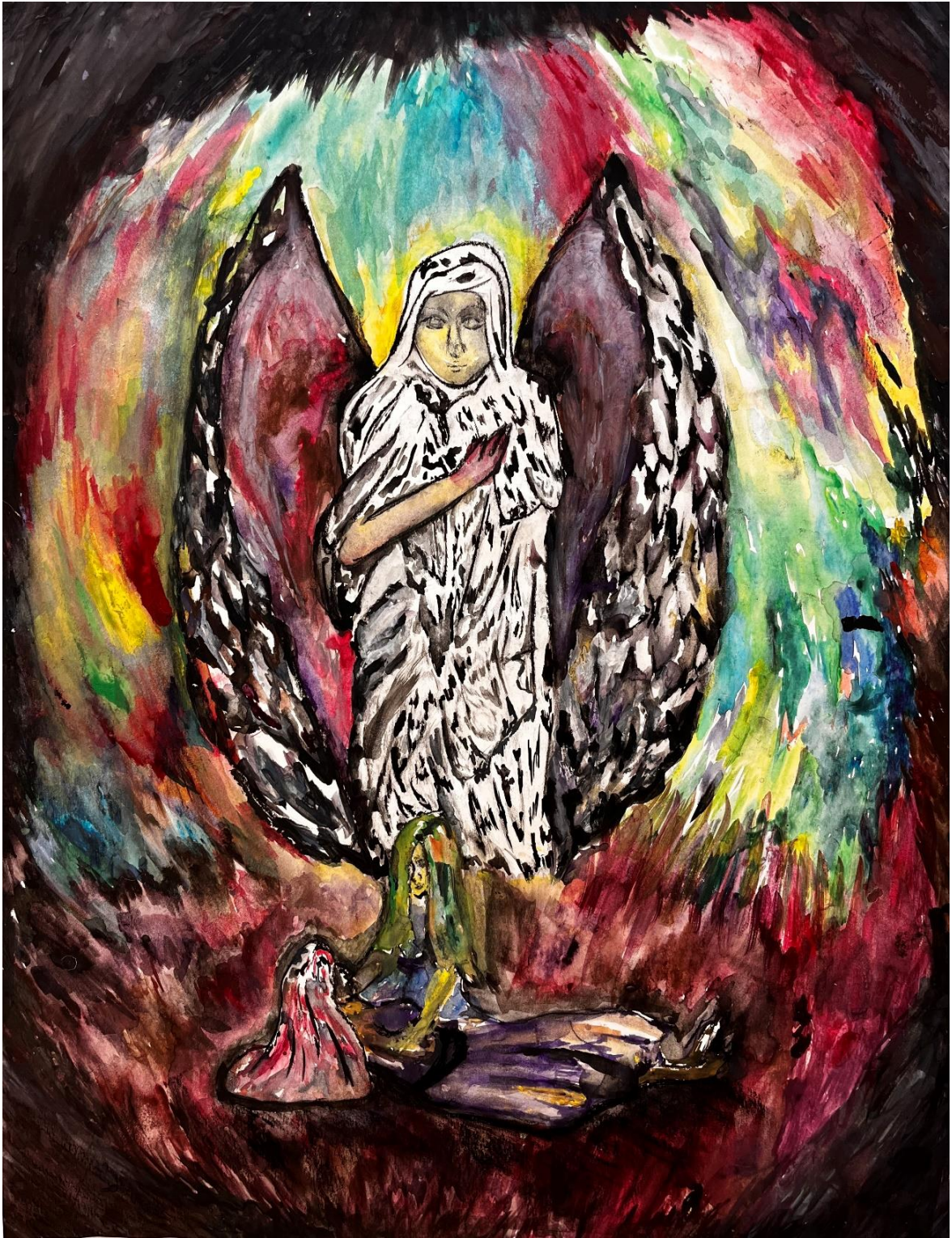
**Rezar a Deus por vivos e mortos**

---

**Autora** Ana Maria Alves Nunes – 11.º ano

Pedro Filipe Nascimento Canada – 11.º ano

**Técnica** Aguarela e carvão



**Rezar a Deus por vivos e mortos**

---

**Autora** Beatriz Andrade Alves – 12.º ano

**Técnica** Carvão







### Concurso “Obras de Misericórdia”

O concurso “Obras de Misericórdia” é uma iniciativa da Santa Casa da Misericórdia de Machico. E, no âmbito do qual foi feito protocolo entre a nossa Instituição e a Escola Básica e Secundária de Machico para promover o empreendedorismo dos alunos da escola, na área das artes, com o objetivo de divulgar a identidade e história da Santa Casa da Misericórdia de Machico, incentivar os jovens a apresentar projetos que contribuam para a divulgação das Obras de Misericórdia e criar oportunidade para que os jovens possam desenvolver projetos artísticos.

A colaboração da Escola Básica e Secundária Machico foi importante para o sucesso deste concurso e para que se pudessem alcançar os objetivos propostos.

Obrigada à Escola Básica e Secundária de Machico na pessoa do seu Presidente José Maria Dias, por ter aceite o desafio.

Obrigada às professoras Alexandra Carvalho e Magna Morna, e aos alunos por terem respondido por completo ao desafio colocado, e, conseguido apresentar trabalhos de todas as Obras de Misericórdia.

Obrigada, por Misericórdia Obrigada.



